

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя школа № 4

РАССМОТРЕНА
Протокол заседания
ШМЦ МБОУ СШ № 4
№ 1 от 23.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНА
Протокол заседания
МЦ МБОУ СШ № 4
№ 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ МБОУ СШ № 4
№ 317-ОД от 31.08.2023 г.
Директор МБОУ СШ № 4
(Звонарева Е.Г.)



**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Художественное слово»**

срок реализации – 1 год

Составитель программы:
учитель русского языка
МБОУ СШ № 4
Перова М.О.

г. Родники, 2023 г.

1. Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 413 от 17 мая 2012 года, с изменениями и дополнениями, внесенными приказами Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1645, от 31.12.2015 г. № 1578, от 29.06.2017 г. № 613, от 24.09.2020 г. № 519, 11.12.2020 г. № 712;
- СанПиН 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28, (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 г. № 115;
- Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) Муниципального бюджетного образовательного учреждения средней школы № 4 г. Родники Ивановской области, реализующего программы начального общего, основного общего образования, среднего общего образования в соответствии с ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО;
- Устава МБОУ СШ № 4 в действующей редакции.

Цель: формирование речевой и коммуникативной культуры учащихся, создание условий для социализации личности школьников, их эмоционально-эстетического развития.

Задачи:

- развивать интерес к таким видам искусства, как выразительное чтение, театр, музыка;
- формировать умения и навыки самостоятельного чтения и анализа художественных произведений для развития творческих способностей, самореализации личности ученика;
- воспитывать общую культуру ребёнка средствами театральной деятельности.

2. Общая характеристика курса

Одной из важнейших социально – педагогических проблем в современном образовании является развитие общей культуры человека, приобщение его к духовному богатству современной цивилизации.

Особенно актуальной представляется работа с учениками над литературными текстами, которая открывает широкие возможности для формирования умений и навыков самостоятельного анализа художественных произведений, развитие творческих способностей, самореализации личности ребёнка.

Среди инструментов этого процесса может быть классный театр. Характерной особенностью сценической игры является способность к перевоплощению. Участие детей в творческом процессе воплощения пьесы на всех его этапах имеет большой воспитательный смысл.

Психологи особо подчёркивают, что детей среднего школьного возраста характеризует синтетический взгляд на мир. Учёт этого фактора позволяет педагогам использовать

синтетическое воздействие театрального искусства на овладение детьми навыков творческого чтения литературных текстов.

Образная сила художественного слова литературного произведения при чтении далеко не всегда воспринимается детьми школьного возраста в должной мере, а на сцене, благодаря звучащему слову и действию, проявляется с наибольшей полнотой и яркостью. Очень важно, что театр, требуя пристального внимания к интонационной, смысловой выразительности слова, может способствовать развитию у детей интереса к чтению, большей чуткости к изобразительным средствам литературы.

С целью повышения интереса к художественному слову, приобщения учащихся к творческой работе, развитию у детей стремления более глубоко изучать литературные произведения, познать основы художественного слова создана программа литературного кружка «Художественное слово». Данная программа позволяет более подробно, в доступной форме познакомить детей с теорией литературы.

Актуальность программы:

Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Школьный возраст – это период, фонтанирующий идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности детей, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя. Театральные инсценировки положительно влияют на развитие мышления. Данная программа для детей является новой, знакомит со средствами выразительности речи, учит правильно говорить, декламировать, играть на сцене. Н.В.Гоголь так говорил о театре: «Театр - ничуть не безделица и вовсе не пустая вещь... Это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра».

Особенности программы.

Процесс кружковых занятий строится на основе развивающих методик и, прежде всего, теории ведущего вида деятельности А. Леонтьева, представляет собой систему творческих игр и этюдов, направленных на развитие психомоторных и эстетических способностей детей, работу над техникой речи. Театральная игра – шаг к искусству, начало художественной деятельности. Театральные игры рассчитаны на активное участие ребёнка, который является не просто пассивным исполнителем указаний педагога, а соучастником педагогического процесса. Новые знания присваиваются в поле проблемных ситуаций, требующих от детей и взрослого совместных активных поисков. Материал постепенно усложняется, происходит знакомство с такими понятиями, как темп, тембр, дикция и др. Происходит знакомство как с авторскими произведениями, так и с произведениями фольклора. Выразительное чтение стихов, рассказов, постановка сценок – миниатюр, спектаклей. Уровень освоения программы «Базовый».

3. Место предмета в учебном плане.

Данный курс предназначен для развития творческих способностей обучающихся среднего звена. Изучение данного курса предусмотрено в рамках внеурочно деятельности.

Рабочая программа рассчитана на 68 учебных часов на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

Предметные

- Смогут владеть разнообразием техники речи: интонацией, темпом, ритмом речи и т.д.
- Освоят необходимые актёрские навыки;
- Смогут самостоятельно разбирать произведения;
- Научатся объективно оценивать чтение товарищей и находить возможные пути художественной реализации.
- Овладеют основами импровизации;
- Приобретут исполнительское мастерство и сценическую культуру.

Метапредметные

- Повысят свою творческую активность,
- Преодолеют страх выступлений перед публикой,
- Овладеют опытом ведения концертов (студийных и ДЮТЦ, на площадках района и города)

Личностные

- Станут более ответственными и самостоятельными, целеустремленными и организованными
- Сформируют способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности

5. Содержание курса

1. Организационное занятие 2 ч.

Упражнения по развитию речи; игры на выявление творческих способностей.

2. Техника речи 4 ч.

Знакомство детей с технологией формирования речи, обучение их способам подготовки речевого аппарата к его использованию в действии; привитие навыков выразительного чтения.

3. Правила литературного произношения 6 ч.

Упражнения на развитие артикуляции, тренировочные орфоэпические упражнения.

4. Интонация 6 ч.

Отработка ритма, темпа и логического ударения. Упражнение по развитию речи; знакомство детей с технологией формирования речи, обучение их способам подготовки

речевого аппарата к его использованию в действии; привитие навыков выразительного чтения.

5. Рассказывание 8 ч.

Упражнение по развитию речи; знакомство детей с технологией формирования речи, обучение их способам подготовки речевого аппарата к его использованию в действии; привитие навыков выразительного чтения.

6. Мимика и жестикуляция 6 ч.

Упражнение по развитию речи; знакомство детей с технологией формирования речи, обучение их способам подготовки речевого аппарата к его использованию в действии; привитие навыков выразительного чтения.

7. Основы исполнительского мастерства 17 ч.

Чтение новогодних сценариев, Подбор стихов, сценок, песен к Новому году, выбор пьесы. Работа в группах: дети распределяют роли, выбирают средства художественной выразительности для передачи характера героев. Отработка упражнений по технике речи. Отработка выразительного чтения, отработка актёрского мастерства (репетиция сценок). Подготовка к литературным чтениям. Заучивание наизусть и отработка выразительного чтения стихотворных произведений.

8. Средства выразительности 17 ч.

Аналитическая работа с текстами художественных произведений писателей и поэтов 19 века, отработка выразительного чтения стихотворных произведений. Обогащение устной и письменной речи учащихся, словарного запаса.

9. Подведение итогов работы 4 ч.

Задания по индивидуальным маршрутам.

6. Тематическое планирование, содержащее основные виды деятельности.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационное занятие	2	1	1	
2	Техника речи	4	2	2	Выразительное чтение стихов
3	Правила литературного произношения	6	3	3	Выразительное чтение стихов
4	Интонация	6	2	4	Произношение рассказов-миниатюр
5	Рассказывание	8	3	5	Рассказываем стихи, произведения
6	Мимика и жестикуляция	6	2	4	Чтение басен
7	Основы исполнительского мастерства	17	2	15	Новогодний спектакль, участие в конкурсе
8	Средства выразительности	17	3	14	Конкурс чтецов
9	Подведение итогов работы	2	1	1	Художественное чтение прозаического и

					стихотворного текстов
	Итого	68	19	49	

7. Планируемые результаты изучения курса

Предметные умения:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;

